

Т. Н. Буцева

Инновационная лексическая служба русского языка

В 2002 г. неографами ИЛИ РАН¹ была начата работа над новой серией выпусков «Инновационная лексическая служба. Словарные материалы» за 2001, 2002, 2003 годы. Эта новая серия во многом продолжает традиции серийного неографического издания «Новое в русской лексике. Словарные материалы».²

Издание «Новое в русской лексике. Словарные материалы» было задумано как более оперативное издание по сравнению со словарями-справочниками «Новые слова и значения», выход которых предполагался в начале каждого десятилетия, т.е. с интервалом примерно в 10 лет. С течением времени этот интервал стал увеличиваться³.

При создании серии «Новое в русской лексике. Словарные материалы» предполагалось, что это будут «книжки-тетрадки» с выходом из печати через один-два года⁴. В Предисловии к первому выпуску Н.З.Котелова писала, что «выпуски серии не будут ежегодниками» (там же, с. 9), она так же выражала опасение, что это издание, подобно десятилетнику, может превратиться в словарь, т.е. стать менее мобильным изданием (там же, с. 3, 4). Первые три выпуска вышли один за другим: НРЛ-77 —

¹При финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда согласно проекту №02-04-00296а.

²16 из них опубликовано (НРЛ-1977 — НРЛ-1992); 3 готовятся к печати (НРЛ-1993, НРЛ-1994, НРЛ-1995).

³НСЗ 60-х был опубликован в 1971 г., НСЗ 70-х — в 1984 г., НСЗ 80-х — в 1997 г. (задержка с публикацией данного десятилетника обусловлена работой по подготовке «Словаря новых слов русского языка сер. 50-х — сер. 80-х гг. XX в.», опубликованного в 1995 г.), НСЗ 90-х будет издан в ближайшее время.

⁴Котелова Н.З. Предисловие // Новое в русской лексике. Словарные материалы-1977. М., 1989. С. 4.

Инновационная лексическая служба русского языка

в 1980 г., НРЛ-78 — в 1981 г., НРЛ-89 — в 1982 г. (заметим, что рабочий цикл над каждым выпуском составлял три года). Затем выпуски стали издаваться менее регулярно, интервал между их публикациями стал возрастать (прежде всего это связано с тем, что они делались внепланово, параллельно с работой над плановыми десятилетниками, трудоемкостью отсева материала по словарям и картотекам, сложностью для описания самого материала).

Выпуски «Новое в русской лексике. Словарные материалы» имеют следующие основные особенности: 1. Выпуски серии готовились на коротком временном срезе по ограниченному кругу источников. «Три месяца и 10 источников — это тот предельный минимум времени и материала, который смог быть представленным в издании небольшого объема. Он не является достаточно представительным, чтобы отразить полностью все лексико-семантические новообразования даже одного, 1977 г. Этот выпуск информирует лишь о тех лексических новшествах, которые можно было выявить по материалам данного ограниченного среза. Преимущество этой методики — объективность и по возможности исчерпывающая полнота представления наблюдаемых по данному срезу явлений».⁵

2. Более широкий допуск включаемого материала по сравнению с толковыми словарями и со словарем неологизмов десятилетнего типа (это касается производных от собственных имен, аббревиатур, имен числительных, сложений с дефисным написанием, окказиональных и индивидуально-авторских лексических новообразований и т.д.). Включение в выпуски окказиональной лексики и индивидуально-авторских образований в предисловии к первому выпуску обосновывалось тем, что они отражают народное и художественное словотворчество, часто несут экспрессивно-стилистическую нагрузку, интересны для изучения словообразования и т.д.⁶

⁵Котелова Н.З. Предисловие[...]. С. 9.

⁶Об обосновании помещения в словари новых слов производных слов, образованных по высокопродуктивным моделям см.: Котелова Н.З. Слово-

3. Вопрос о новизне включаемых в выпуски единиц решался на основе «презумпции новизны», т.е. «если нельзя было доказать, что отсутствующее в словарях и картотеках слово старое — оно считалось новым»⁷.

4. В выпусках не ставилась задача точно установить время появления в языке включенных в них слов и степени их употребительности, «так как это неизбежно приведет к расширению хронологических рамок обследуемого периода, увеличению списка источников, т.е. опять к созданию словаря».⁸

5. Большинство слов в выпусках — слова однократной фиксации, что вытекает прежде всего из отказа установления их употребительности (см. выше). Отсюда — значения слов и устойчивых словосочетаний выводятся на основании одного контекста.

Инновационный пласт русского языка 80-х гг. XX в. был описан с помощью двух типов неологических изданий, сделанных по разным временным срезам и имеющих разную степень охвата различных лексических явлений. Это НСЗ 80-х и 10 выпусков «Новое в русской лексике. Словарные материалы» (НРЛ-80 — НРЛ-90).⁹ Впечатляет результат сопоставления количественных данных материалов десятилетника и относящихся к этому десятилетию ежегодников: если в НСЗ 80-х описывается более 6 тыс. лексических единиц, то ежегодники, фиксирующие на синхронном срезе новообразования данного десятилетия, содержат около 53 тыс. единиц описания! Это свидетельствует прежде всего о том, что инновационные лексические процессы имеют более масштабный и сложный характер, чем

образование без образования слов? // Новые слова и словари новых слов. Л., 1983. С. 71–81.

⁷Котелова Н.З. Предисловие // Новые слова и словари новых слов. СПб., 1997. С. 8.

⁸Котелова Н.З. Предисловие[...]. С. 4.

⁹Отметим, что при создании НСЗ 80-х учитывались опубликованные выпуски конца предшествующего десятилетия — за 1977, 1978, 1979 гг., выпуски за 1985, 1986, 1987 гг., находившиеся в то время в рукописи, и не учитывались не подготовленные еще к тому времени выпуски за 1988, 1989, 1990 гг.

Инновационная лексическая служба русского языка

те, которые представляются десятилетниками (хотя их основные тенденции этому изданию, безусловно, удалось уловить), и ставит вопрос о реальном количественном соотношении в инновационном лексическом потоке лексики единичного и неоднократного употребления. Во многом такое большое число слов с единичной текстовой фиксацией, которое дали ежегодные выпуски, обусловлено ручными методами обследования текстов по сравнительно коротким выборочным срезам. В полном объеме инновационные лексические процессы описанию поддаются с трудом (такая задача, в общем-то, никогда и не ставилась, особенно если учесть возможности научного коллектива из 7–8 человек).

Н.З.Котелова подчеркивала самостоятельную научную роль ежегодников «Новое в русской лексике. Словарные материалы». В связи с этим в одном из своих писем в издательство «Русский язык», где изначально издавались неологические словари, она писала, что хорошо бы в названии убрать «Словарные материалы», которое мешает правильному восприятию этого особого научного издания. О том, как высоко Н.З.Котелова оценивала этот тип неологических изданий, свидетельствует следующий отрывок из ее архивных материалов: «Ежегодники, помимо задачи догнать течение времени, оперативно познакомить с новациями, ставят целью (по заданному срезу) отразить все живые процессы словотворчества, реализуемые в русской речи[...]. Многократная реализация одной и той же лексикографической программы, анализ текстов “под микроскопом”, внимание к рядовым, будничным фактам позволили сделать много нетривиальных наблюдений в области словообразования [...]. Они дали, пожалуй, больше материала, чем другие издания, посвященные неологизмам, для теоретических аспектов языкознания».¹⁰

В 1988 г. Н.З.Котелова писала: «В зависимости от лексикографической ситуации обществу нужен тот или иной словарь неологизмов. Необходимость, например, создания сводного нор-

¹⁰Котелова Н.З. [О ежегодниках «Новое в русской лексике. Словарные материалы»] // Новые слова и значения. СПб., 1997. С. 7–8.

Т.Н.Буцева

мативного словаря неологизмов значительного периода может ощущаться слабее в ситуации быстро переиздающихся в обновленном виде общих толковых словарей». ¹¹ На пороге XXI в. в условиях наличия Интернета, сетевых информационно-поисковых источников, широкодоступных электронных версий периодических изданий и т.п., когда новизна лексической единицы уже не может определяться только на основании совокупной базы словарей русского языка разного типа и специальных картотек, возникла острая необходимость использования сетевых ресурсов, расширяющих в сотни раз информационную базу, на которой ранее работали лексикографы-неологи. Одной из актуальнейших задач неографии на данном этапе становится выход за пределы словарей и ручных словарных картотек к доступным сетевым информационным системам, содержащим материал, аналогичный тому, с которым работают неографы, — языковой материал периодических изданий. Современный словарь неологизмов должен соответствовать современному уровню развития информационных систем и технологий, возросшим информационным запросам общества. Использование компьютерных методов и сетевых ресурсов должно придать словарям новых слов больше точности и объективности. Лексикографическая же ситуация такова, что создаваемые с 90-х гг. в большом множестве толковые и справочные словари русского языка фиксируют лишь незначительную часть лексических инноваций.

Большое значение для всей лексикографии имела публикация в 1981 г. «Сводного словаря современной русской лексики» под ред. Р.П.Рогожниковой. Этот труд — единственный в своем роде опубликованный свод словников основных словарей русского языка: толковых, справочных, энциклопедических. Хотя он и сейчас является для неографов одним из главных инструментов при установлении наличия или отсутствия лексикографической фиксации лексических единиц, встречаемых ими при обследовании текстов, можно констатировать тот факт, что по-

¹¹Котелова Н.З. Теоретические аспекты лексикографического описания новых слов // Современная лексикография. М., 1988. С. 52.

Инновационная лексическая служба русского языка

что 20-летний этап развития русского языка и лексикографии (80–90-ые гг.) остался без такого обобщения. «Сводный словарь современной русской лексики» остановился на «Словаре русского языка» под ред. С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой 1973 г., «Орфографическом словаре русского языка» 1974 г., «Словаре русского языка» в 4-х тт. под ред. А.П.Евгеньевой 1981–1984 гг., словаре-справочнике «Новые слова и значения. . . 70-х гг.» (издан в 1984 г.), «Словаре иностранных слов» 1979 г.¹² и т.д.

В 90-е гг. был опубликован ряд толковых словарей русского языка и словарей справочного характера. Назовем основные из них: «Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой (1992 г. и 1997 г.), «Словарь перестройки» под ред. В.И.Максимова, «Словарь новых слов русского языка сер. 50-х — сер. 80-х гг.» под ред. Н.З.Котеловой, «Новый словарь сокращений» под общей ред. Е.Г.Коваленко, «Словарь новых иностранных слов» Н.Г.Комлева, «Новые слова и значения. Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 80-х гг.» под ред. Е.А.Левашова, «Большой толковый словарь русского языка» под ред. С.А.Кузнецова, «Русский орфографический словарь» под ред. В.В.Лопатина, «Слитно или раздельно?» Б.З.Букчиной и Л.П.Калакуцкой, «Толковый словарь современного русского языка конца XX века. Языковые изменения» под ред. Г.Н.Скляревской, «Толковый словарь иноязычных слов» Л.П.Крысина, второе издание «Словаря современного русского литературного языка» (тт.1–6), главный ред. К.С.Горбачевич, «Большой словарь жаргона» под ред. В.М.Мокиенко. Необходимость подготовки второго дополненного издания «Сводного словаря современной русской лексики» с включением материалов перечисленных выше и многих других словарей очевидна.

Естественно предположить, что словари (не собственно неологические), изданные в 90-е гг., хотя бы отчасти отразили новообразования этого десятилетия. Чтобы получить представление о том, как представлена в них эта лексика, мы сопоста-

¹²См.: Сводный словарь современной русской лексики: В 2 т. / Под ред. Р.П.Рогожниковой. М., 1991, т.1. С.4.; Буцева Т.Н. Предисловие // Новое в русской лексике. Словарные материалы–1990. СПб., 2004. С. 3.

Т.Н.Буцева

вили словарь на букву «Г» по рукописи словаря-справочника «Новые слова и значения... 90-х гг.» (256 неолексем) с материалами на эту букву перечисленных выше словарей. Приведем данные этих словарей по степени отражения в них инноваций 90-х гг.: **РОС** (41 сл.: *газпромковский, гашиновый, галерейщик, галерист, гей, генпрокурор, гербалайф, гербовед, герлфренд, германо-российский, гетеросексуальный, гештальт-терапия, гигабайт, гиперинфляционный, гиперинфляция, гипертекстовый, гипоаллергенный, гирудотерапия, главкомат, гольфист, гольф-поле, гомик, госпакет, госслужащий, госслужба, госсотрудник, гранж, гранжесвый, грантовый, грантодатель, грантодержатель, грантополучатель, грейхаунд, грузино-абхазский, грушник, гэбист, гэбистский, гэбэшник, гэбэшный и гебешный, гэкачепист и гекачепист*), **ЯИ** (24 сл. и уст. словосоч.: *геопатогенный (г. зона), гетеросексуал, гетеросексуальный, гигабайт, гиперинфляционный, гиперинфляция, ГКО, гомик, гомосек, госструктура, грантовый, гринь, грязный** — полученный незаконным путем (*г. деньги, губернатор, губернаторский, губернаторство, гуманитарка, гуманитарный (г. помощь), гэбист и гебист, гэбэшник и гебешник, гэбэшный и гебешный, гэкачепист и гекачепист*)), **НСС** (12 сл.: *генпрокуратура, генпрокурор, ГКО, гордума, горизбирком, госкомпания, гособлигации, госпакет, госрасходы, госрегулирование, госслужащий, гостайна*), **БСЖ** (14 сл. и уст. словосоч.: *галифе** — непропорционально выпуклые бедра, *гебист, гей, геймер, гоблин* — мускулистый молодой человек без признаков интеллекта, *голубой** — имеющий отношение к гомосексуалистам, *гомик, гомосек, гопник** — агрессивно настроенный подросток, являющийся членом неформальной группы, *лепить горбатого, грев* — деньги, материальная помощь для заключенных, *гринь, гробовые* — деньги, выплачиваемые за нанесенный ущерб здоровью, *гудеть** — кутить, пьянствовать, гулять, *гэбульник, гособлигации, госпакет, госслужащий, гостайна*), **СР-98** (10 сл.: *германо-российский, гидромассажный, гиперинфляция, гирудотерапия, госпакет, госрегулирование, госслужба, гостайна, государственно-капиталистический, график-дизайнер, грузино-*

абхазский), **БТС** (9 сл. и уст. словосоч.: *гей, гей-клуб, гидро-массажный, голотропный (г. дыхание), гопницкий, грязный** — 1. Экологически нечистый, загрязненный вредными веществами; 2. Полученный незаконным путем (*г. деньги*), *гудеть** — кутить, пьянствовать, гулять, *гэбист и гэбист, гэбистский*), **Комлев** (7 сл.: *гей, гендерный, гепатогенный, гербалайф, гиперинфляция, гомо-советикус, гринь*), **ОШ–92** (3 сл. и уст. словосоч.: *гиперинфляция, губернатор** — неофициально глава исполнительной власти крупного города, *гуманитарная помощь*), **ОШ–97** (4 сл. и уст. словосоч.: *гиперинфляция, гомик, губернатор** — неофициально глава исполнительной власти крупного города, *гуманитарная помощь*), **Максимов** (3 сл.: *горбачёвец, горбачёвщина, горбимания*), **Крысин** (2 сл.: *гей, гетеросексуальный*), **БАС–2** (1 сл.: *генерал-лейтенантский*). При редактировании выпуска «Новое в русской лексике. Словарные материалы-1990» его словарь сопоставлялся со словарем «Толкового словаря современного русского языка конца XX века. Языковые изменения». Из более 6 тыс. новообразований данного года, описанных в выпуске, в ЯИ зафиксировано только 100 (см. редакторское предисловие к этому выпуску).¹³

Выпуски новой серии «Инновационная лексическая служба русского языка» во многом продолжают традиции серии «Новое в русской лексике. Словарные материалы». Они также делаются на материале предельно короткого среза — сплошной месячной обработки текстов 10 периодических изданий. Напомним, что Н.З.Котелова считала минимальным сроком трехмесячный период (см. выше). Надо, однако, сказать, что за последние годы объемы периодических изданий сильно увеличились, т.е. обследуемый материал при сокращении периода обследования на деле уменьшился не столь значительно. К то-

¹³ Такие наблюдения позволяют утверждать, что активизировавшемуся в 90-е гг. XX века лексикографическому процессу свойственно значительное отставание в фиксации лексических инноваций русского языка и что актуально продолжение работы над специализированными лексикографическими изданиями по новой лексике.

Т.Н.Буцева

му же на первых выпусках новой серии предполагалось отработать новые методики работы и сам тип издания. В дальнейшем станет ясно, каков реальный объем материала, который достаточно оперативно можно будет обрабатывать. Выпуски новой серии сохранили широкий подход к формированию словника и основные приемы подачи материала.

Новым в работе над новой серией является расширение проверочной и источниковой базы за счет использования информационной базы сетевого информационного агентства «Интегрум», которая к настоящему моменту содержит электронные версии, начиная с 1985 г.¹⁴, 2 090 периодических изданий на русском языке (центральных газет — 278, центральных журналов — 595, региональных изданий — 1217) и которая постоянно пополняется электронными версиями новых изданий. Получив мощную ретроспективу предшествующего десятилетия, неографы смогли осуществить в подготовленных выпусках за 2001, 2002, 2003 гг. то, от чего приходилось отказаться в выпусках предшествующего периода. Теперь стало возможно установление: 1) с точностью до года времени появления в текстах периодических изданий тех или иных лексических единиц, 2) степени их употребительности, начавшихся процессов узуализации, 3) наличия других значений, т. е. по возможности полно (не фрагментарно) описать выявленные неолоксемы. Это потребовало введения из данного сетевого источника нового иллюстративного материала, подкрепляющего перечисленные позиции, что, естественно, увеличило объем выпусков почти в два раза, расширило круг цитируемых источников более чем в 20 раз, в том числе и за счет региональных источников, в которых новое слово иногда появляется раньше, чем в центральных изданиях (*анекдотически-нарицательный*, *афроприческа*; *соление-квашение*, *спассредства*, *спецпедагоги* и мн. др.). Такая обработка и проверка материала является в наше время является

¹⁴С 1985 г. до начала 1991 г. в «Артефакте» — информационно-поисковой системе сетевого информационного агентства «Интегрум» — представлены материалы только шести периодических изданий: «Время МН», «Сегодня», «Новый Мир», «Огонек», «Русский фокус», «Компания».

Инновационная лексическая служба русского языка

обязательным условием, без такого углубленного обследования инноваций неографические издания не могут соответствовать современному информатизационному уровню общества.

Знакомство с сетевым информационным агентством «Интегрум» состоялось, к сожалению, тогда, когда после традиционного отсева был составлен первый выпуск за 2001 г. При проверке его материалов по информационно-поисковой системе «Артефакт» данного агентства оказалось, что многие слова появились в текстах периодики не в этот год, а еще в годы предшествующего десятилетия. Новообразованиями **2001 г.** по материалам на букву «а» (104 сл. и уст. словосоч.) оказались следующие лексические единицы (39 сл. и уст. словосоч. — около 30%): *авиатеракт, автоверсия, автовладелец-юридическое лицо, автопереворачивание, агрессивно-аппетитный, азиоп-евразиец, АиФ-клуб, академически-щепетильно, не без аккорда кто, аксёновско-сахаровский, ангел-диссидент, антипресс-конференция, антителевидение, арабофобия, аравийщина, аргумент-страшилка, аржисл, армейско-аграрный, арт-джей, артшопинг, археолог-палеонтолог, архиразоблачительный, атрофен, аудиторско-консультационный, афганята, афрофинн, аэростат-лаборатория* и др.; **2000 г.** (4 сл. — 3,8%): *авторадиоклуб, антисклерин, антисмольный, ас-кроссворд*; **90-х гг.** (61 сл. и уст. словосоч. — 59,7%): *абт (чеченское, букварь; 1996), авиабезопасность (1994), авиахолдинг (1996), автоперегонщик (1996), авторская кухня (1994), автохлам (1995), автоэлектрика (1997), аграрно-продовольственный (1992), агрохолдинг (1998), актёр-профи (1995), акунизация (1999 — 1 употребление, 2000 — 1, 2001 — 12), альтернативная история (1998), американофобия (1996), анекдотбайка (1997), антиглобалист (1998), антимужской (1997), антипримаковский (1997), антителевизионный (1997), анилаговец (1996), АО-должник (1997), АПГ (аграрно-промышленная группа) (1997), араб-смертник (1997), армокров (1999), арт-менеджмент (1993), арт-новости (1996), артахусный (1992), асфальтизация (1998), аутист (1994)* и т.д.

Для разных букв соотношение новообразований нового те-

Т.Н.Буцева

кущего десятилетия и предшествующего колеблется. Приведем для сравнения данные по букве «с» (313 сл. и уст. словосоч.) из того же выпуска за 2001 г. Новообразования **2000 г.** (10 сл. и уст. словосоч. — 3,2%): *самоуслажденчество, синбиотики, синдром выходного дня, слайд-модуль, сомони* (денежная единица Таджикистана), *стипендийка, стопнуть, страна-страдалница, мировая страшилка* (о Бен Ладене); новообразования **2001 г.** (149 сл. и уст. словосочет. — около 47%): *салютативный, самогонограмма, самогонщик-массовик, самоискоренение, сверхдержавизм, сверхпроисходящее, секс-муза, селектинг, сервис-каталог, силиконовая революция, симпозиумский, СКА-музыка, словарная проза, словарничество, смодяной лак, смерч тишины, собака собаку ест, соплевышибающий, соцкарта, средневековоподобный, супотер, суши-конвейер* и т.д.; новообразования **90-х гг.** (164 сл. и уст. словосоч. — 49, 9%): *самолёт-камикадзе* (1999), *самолёт-убийца* (1996), *санбенито* (1998), *сандень* (1999), *санитарно-экологическая зона* (1999), *светодизайн* (1996), *свободно-либеральный* (1994), *секс-дива* (1994), *сексовать* (1998), *сенатор-губернатор* (1994), *скорпиончик* (о ребенке, родившемся под знаком Скорпиона, 1997), *смертник-камикадзе* (1995), *смыслик* (1998), *спермофонд* (1994), *страна-изгой* (1994), *субконтрактинговый* (1998), *суицидант* (1995), *суперский* (1998) и т.д.

Первый опыт работы с мощным сетевым источником показал значительное отставание академической неографии в фиксации нового. Это обусловлено прежде всего тем, что выявление неолексем всегда проводилось по сравнительно небольшому временному срезу (ежегодники — на срезе от 3 месяцев до 1 года, десятилетники — на 3–4-летнем срезе) и неполноте охватываемых источников. Можно с уверенностью предположить, что в выпусках предшествующей серии в скрытом виде также присутствуют материалы разных временных пластов.

Лексемы, оказавшиеся новообразованиями предшествующего периода, из выпусков новой серии не изгоняются, если они не отмечены словарями и словарными картотеками. В выпусках 2001, 2002, 2003 гг. представлены лексические инновации двух

Иновационная лексическая служба русского языка

десятилетий: последнего десятилетия XX в. и первого десятилетия XXI в., обнаруженные при всесторонней обработке выборки за месяц конкретного года. Так как цитатные иллюстрации датированы, хронологические срезы в материалах издания хорошо просматриваются, делить словник на две части с самостоятельным алфавитом представляется нецелесообразным, т.к. пришлось бы делить и значения слов, разрывать складывающиеся словообразовательные гнезда и т.д. В выпусках новой серии будет аккумулироваться материал для переиздания дополненного словаря неологизмов десятилетнего типа предшествующего периода и материалы для десятилетнего словаря неологизмов текущего десятилетия.

Покажем на материале на букву «а» выпуска за 2003 г. представленность инновационных пластов разного времени появления неолексем в текстах публицистики и их количественное соотношение: новообразования **2000 г.** (5сл. — 2,5 %): *автоцистерна-водовозка, американо-израильско-палестинский, антииудаизм, астробашня*; **2001 г.** (12 сл. и уст. словосоч. — 5,8%): *адский доктор* (об одном из активных деятелей Аль Кадиды — докторе Аймане Завахари), *акселератор загара, алькаидовец, анекдотически-нарицательный, антиглобалистка, антиГУПовский, антидиссидент, антиполпредовец, арт-функционер, АСП* (Ассоциация совместных предприятий), *афробританец*; **2002 г.** (8 сл. — 3,9%): *авангард-массаж, автомобиль-измеритель, автообновление, акушер-реаниматолог, асклезан, астрокартограф, аудиокнижка, ачучук* (название салата из узбекской кухни); **2003 г.** (56 сл. и уст. словосоч. — 27,5%): *автобус-дальнобойщик, автобус-новичок, автоёжик* (передвижная измерительная станция «Би Лайн GSM» — микроавтобус с множеством антенн), *автоламбард, автомотореставрация, автотрафик, агент-однодневка, агрессивно-дидактический, административно-чиновничий, адмтехнадзор, аквакапсула, акселератор загара, аксель-страхование, актер-прорыв, англовидение, англоглобализация, антигубернатор, антикасъяновец, антипорука, антишвейцарец, апредметный, арабо-левацкий, арт-шоковец, арт-маг, архитектор-консультант, атипичка*

Т.Н.Буцева

и т.д.; **90-х** (125 сл. и уст. словосоч. — 61,4%): *абакан* (автомат Никонова) (с 1993), *АБС-премия* (премия в области фантастики им. А. и Б.Стругацких, с 1999 г.), *авантюрно-философский* (1996), *авиа-море* (преперат от укачивания при путешествии по морю или по воздуху, 1995), *автобронзант* (1999), *автограбёж* (1994), *автогражданка* (1997), *автолом* (1997), *автомобиль-эвакуатор* (1994), *автораритет* (1996), *автор-фантом* (1997), *автофлибустьер* (1999), *автоэкспертиза* (1993), *агентурист* (1992), *аддикты* (1997), *андеграунд-клуб* (1999), *андеграундник* (1998), *аноскоп* (1999), *аноскопия* (1999), *антигаишный* (1997), *антииудейский* (1992), *антиобмывочный* (1998), *антисанитарно* (1996), *арт-хит* (1999) и т.д.

Если в выпусках старой серии преобладали слова разовой фиксации, то в выпусках новой серии благодаря работе с сетевым источником таких слов остается меньше. На предмет употребительности по «Артефакту» проверке подвергся весь материал. Ряд новейших новообразований сразу обнаруживает повторную воспроизводимость в текстах. Например, следующие новообразования 2001 г.: *самодовольно-наивный*, *самолёт-распылитель*, *сверхдыра*, *сверхправда*, *сверхукрепление*, *сексофобичный*, *секс-пленница*, *секс-траффик*, *соцкарта*, *суперинформационщик*, *сушка-заморозка* и др. В материалах на букву «а» выпуска за 2001 г. с одной иллюстрацией осталось примерно 20 % лексем, часть из них — ocasionальные и индивидуально-авторские образования (в наших примерах они стоят в ломаных скобках): *<агрессивно-аппетитный>*, *аддикциология*, *азиоп-евразиец*, *<академически-щепетильно>*, *<аксёновско-сахаровский>*, *альтальный*, *амнистия для частных капиталов*, *<ампутировать с мясом кого>*, *<ангел-диссидент>*, *негативная анима*, *антиавангардность*, *<аравийщина>*, *армейско-аграрный*, *арт-джей*, *арт-залп* (о художественной выставке), *арт-шопинг*, *архиразоблачительный*, *<кавалерское ассорти>*, *<аттестат окончательной зрелости>*, *афганята*, *аэротат-лаборатория*.

Приведем примеры слов и устойчивых словосочетаний, время появления которых в текстах периодики и возможная их

Инновационная лексическая служба русского языка

многозначность выявлялась с помощью информационной базы сетевого агентства «Интегрум». Устойчивое словосочетание *авторская кухня* было отмечено в материалах для выпуска за 2001 г. в значении «кухня, блюда которой готовятся не по традиционным рецептам, а по рецептам, придуманным каким-л. искусным поваром»: *Еще тридцать лет назад даже высокая кухня во Франции отличалась безоговорочным следованием рецептам и традициям. Конечно, талант тоже учитывался, но главной была техника. Сейчас это авторская кухня. Высокая кухня потому и стала искусством, что это способ самовыражения мастера.* Известия 27.09.2001. По материалам указанного сетевого источника было установлено, что это словосочетание стало появляться на страницах прессы с 1995 г. (*Суп «Леопольд» — произведение авторской кухни.* Коммерсантъ 23.02.1995. *В ресторанах при высококлассных отелях — «Палас», «Софитель», «Аэростат» — появилась авторская кухня.* Деньги, 1996, 18). Оказалось, что в словосочетании *авторская кухня* могут реализовываться разные значения как прилагательного, так и существительного. Значение прилагательного *авторский* «связанный с чьим-л. авторством» задействовано в нашем первом примере (ср. *авторская школа, авторское ателье*, зафиксированные в НСЗ 80-х), которое становится свободным. Это же значение прилагательного реализуется и в следующем контексте: *Авторская кухня стоит, разумеется, недешево.* Коммерсантъ-Домовой, 1994, 4. Из более широкого контекста ясно, что существительное *кухня* здесь выступает в значении «комплект кухонной мебели». Приведем третий пример, в котором оба члена словосочетания выступают в иных своих значениях: *Составить свое мнение об авторской кухне Радзинского могут многие — это пересказ старинных сплетен, облеченный в современную драматургическую форму.* Октябрь, 2000, 10. В данном случае прилагательное *авторский* выступает в значении «относящийся к автору», а существительное — в значении «скрытая сторона какой-л. деятельности». В последних двух примерах словосочетание *авторская кухня* не является устойчивым, т.к. его компоненты в обоих случаях име-

Т.Н.Буцева

ют самостоятельные, несвязанные значения, употребления семантических вариантов этого словосочетания имеют разовый характер.

У существительного *автохлам*, обнаруженного при обследовании материала к тому же выпуску, было выделено одно значение: «*Собир. Об автомобилях старых марок, бывших длительное время в употреблении*» (*Идет отчаянная борьба отечественного производителя за право навязывать отечественному потребителю под видом новых машин автохлам тридцати- и двадцатилетней давности, монопольно диктуя на него цены. Московские новости, 2001, 36*). Сетевой источник показал, что слово в этом значении стало употребляться с 1995 г., что значение это узуализовалось (*В дальневосточном автоимпорте наметился ценовой перелом: если еще пару лет назад ввозили в основном древний автохлам, скупаемый в Стране восходящего солнца за тамошние копейки, то теперь покупатели привозят все более дорогие и современные — не старше трех лет — модели японских автомобилей. Московская правда 10.08.1995. Немецкий рынок перенасыщен, технические нормы и требования к состоянию машин, а также административно-документальная база купли-продажи практически исключает торговлю автохламом (которая процветает во многих других странах Старого Света). Деловые люди, 1998, 90*). С помощью «Артефакта» было обнаружено наличие у этого слова другого узуального значения, также ведущего отсчет с 90-х гг.: «*Собир. О запчастях для автомобиля, инструментах для его ремонта и т.п.*» (*Места в ней [ракушке] хватает и на сам «жигуль», и на всякий автохлам. Московская правда 27.09.1996. Показал он мне свой гараж. Внутри все сделано своими руками: пол, потолок, полочки под разный автохлам. Санкт-Петербургское Эхо 16.10.1996*).

Существительное *антипремия* было зафиксировано при обследовании прессы за сентябрь 2001 г. в следующем контексте: *В субботу была вручена первая антипремия «Абзац», которая ставит своей целью преследовать плохих издателей. Ее были удостоены издательства «Иностранка» и «БСГ-пресс» —*

Инновационная лексическая служба русского языка

за худший перевод («Элементарные частицы» Мишеля Уэльбека), издательства «АСТ» и «Терра-фантастика» — за худшую редактуру (сборник статей «Упущенные возможности Гитлера») и др. Известия 10.09.2001. На основании только этой цитаты можно было сделать опрометчивый вывод о том, что данное слово — новообразование 2001 г. и что у него имеется одно значение: «шуточная премия за худшее достижение в области шоу-бизнеса, издательской деятельности и т.д., за работы низкого качества в какой-л. области деятельности». Однако сетевой источник показал, что это слово употребляется в текстах периодики в данном значении еще с 1996 г. (*Вручение «Серебряной Калоши» было задумано как шутка над столичной тусовкой и большим количеством без конца кому-то вручаемых премий[...]. Антипремию учредила радиостанция «Серебряный Дождь»[...] при поддержке правительства Москвы, гостиницы «Рэдиссон-Славянская», «Комсомольской правды» и ресторана «Театро». Вечерняя Москва 14.05.1996*), а также то, что со второй половины 90-х гг. оно употребляется еще в одном значении: «о престижной премии за литературные, научные достижения, утратившей свое значение» (*Кармело Бене заявил, что Фо — это «антитеатр» и, значит, Нобелевская премия превратилась в «антипремию», но с тем же денежным содержанием. Известия 17.10.1997. Вокруг «Антибукера» с самого начала его существования витает недвусмысленный дух скандальности[...]. То есть в результате получается как бы «Антипремия» со всеми вытекающими из этого последствиями. Итоги, 1998, 3*).

Информационно-поисковая система «Артефакт» сетевого информационного агентства «Интегрум» используется при создании выпусков лексических инноваций главным образом как уточняющая проверочная база, но в ряде случаев она выступает и как источник пополнения выпусков новыми единицами, в частности за счет ближайших производных или предполагаемых производящих, не отмеченных в словарях. При описании прилагательных, как правило, осуществляется проверка наличия производных от них наречий. Так, в выпуск за 2001 г. было

Т.Н.Буцева

включено наречие *антиглобалистски*: *Руководство ОПЕК иногда оказывается настроенным в определенной степени антиамерикански и «антиглобалистски» (как это было в моменты арабо-израильских войн и как это происходит сейчас, когда нынешний глава ОПЕК Али Родригес сумел консолидировать картель на проведение сравнительно независимой политики. Россия 12.10.2000 (производящее прилагательное антиглобалистский было отобрано для выпуска за 2001 г., по данным «Артефакта» время появления его в русском языке — конец 90-х гг. : Наиболее традиционный (в смысле исторической преемственности) из предлагаемых антиглобалистских и континентальных вариантов — ось Москва-Берлин, начавшая создаваться в забытом ныне Архызе во время кавказской встречи в верхах Коля и Горбачева. Независимая газета 08.04.1997. Наречие антиваххабитски (Против нынешнего режима уже выступил муфтий Чечни Ахмат Хаджи Кадыров вместе с поддерживающими его антиваххабитски настроенными полевыми командирами. Время-МН 09.11.1999) образовано от прилагательного антиваххабитский, попавшего в выпуск за 2003 г. с уточнением времени первой фиксации в текстах периодики: Часть чеченских лидеров выступила с резкими антиваххабитскими заявлениями. Независимая газета 20.11.1997.*

Другими регулярными образованиями являются существительные мужского и женского рода, обозначающие лиц. Например, в выборке для выпуска за 2001 г. отмечено существительное *кефироманка*. — *Любимый напиток? — Кефир. Я кефироманка. Сколько угодно могу выпить.* Известия 01.09.2001. Проверка по «Артефакту» установила наличие текстовой фиксации существительного мужского рода *кефироман*: *Редакция, опубликовав историю кефиромана, обратилась за разъяснениями на Лианозовский молочный комбинат, где «неадекватность» продукта объяснили неподобающими условиями его хранения в самом торговом предприятии, уже после вывоза со складов завода.* Московская правда 26.07.2001.

Приведем пример, когда, описывая прилагательное, мы сталкиваемся с необходимостью найти соответствующие мате-

Инновационная лексическая служба русского языка

риалы и лексикографировать производящее его существительное. Так, в выпуск за 2001 г. включено прилагательное *артхаусный*, у которого на основании одного контекста первоначально было выделено следующее значение: «часто посещающий артхаус, воспитанный на фильмах элитарного кинематографа» (*Начитавшимся Генри Миллера арthaусным телепузикам поколения «пи» смотреть фильм не надо, но дамы и солидные джентльмены, если настроятся на некритичный и плаксивый лад, смогут получить удовольствие от переживательных коллизий и часто очень хороших актеров*. Известия 15.09.2001). С помощью «Артефакта» удалось установить, что у слово есть другое, более употребительное значение, в котором данное слово стало употребляться с конца 90-х гг.: «относящийся к артхаусу, являющийся им» (*Такие синема, как «Стрела», существуют на Западе для «артхаусных» фильмов, то есть фильмов, предназначенных для домашнего просмотра*. Новые Известия 19.10.1999. *Ненавидя от всей американской души бездарный голливудский ширпотреб, вешающий за хорошие деньги дешевую сентиментальную лапшу на доверчивые уши их соотечественников, ребята хотят снять свое настоящее арthaусное кино*. Деловая Москва сегодня, 2000, 44). При работе над данной словарной статьей обнаружилось, что производящее слово *артхаус* (элитарное направление в кинематографе) не имеет еще лексикографической фиксации. Пришлось ввести его в корпус выпуска (*Немножко известно имя Тарковского как режиссера арthaуса, последователя Бергмана и Курасава*. Вечерняя Москва 18.11.1999. *Синдо снял «Голый остров», сделавший его героем арthaуса еще в 1960 году*. Коммерсантъ 05.11.2000). В текстах периодики *артхаус* встречается и в функции прилагательного: *В зале ультрадизайна на 178 мест демонстрируются только новинки альтернативного кино: культурное европейское, фильмы линии арthaус, продукция независимых американских студий и парадоксальные коммерческие проекты экзотических стран*. Новое время, 2000, 38. Дефисное образование *артхаус-линия* извлечено из сетевого источника. Оно имеет значение «направление кинемато-

Т.Н.Буцева

графа, относящегося к артхаусу». В рамках «Проекта 35» московской прессе представлен еще один фильм артхаус-линии «Кино без границ». Первое, что приходит в голову после десяти минут просмотра фильма: «Невероятно, что в восемьдесят семь лет можно снять такое кино». Яркое, минималистское и насыщенное. И бесстыжее в простоте приемов и символов: говорим о смерти — показываем черного ворона на фоне полной луны; говорим о пороке — и появляется карикатурная массажистка в черном нижнем белье и даже в черных очках. Простота или, вернее, чистота метафор, сочетается с простотой и чистотой стиля — в первую очередь стиля съемки и построения кадра. Коммерсантъ 05.11.2000. Здесь артхаус-употребляется в определительной функции (относящийся к артхаусу). Наряду с данным дефисным образованием в текстах периодики употребляются словосочетания *артхаусная линия* и *артхаус линия* (В четверг вечером в кинотеатре «35 мм» премьерой фильма Лукаса Мудиссона «Вместе» был отмечен первый день рождения артхаусной линии «Кино без границ» — проекта, созданного специально для того, чтобы показывать альтернативное кино альтернативным людям. Время-MN 04.08.2001. Если Джон Ву — король мейнстрима среди выходцев из Гонконга, то Вонг Кар-вай — аналогичный монарх артхаусной линии. Биржа плюс свой дом (Нижний Новгород) 26.04.2001. Центральный Дом предпринимателя, фильм артхаус линии «Кино без границ» режиссера Доминика Молла (Франция) «Гарри — друг, который желает вам добра», участник конкурсной программы 53-го Каннского кинофестивала-2000. Деловая Москва сегодня, 2000, 40.

При просмотре материалов на дефисные образования часто попадаются дублетные варианты обозначения с обратным расположением компонентов: *делопроизводитель-машинистка* (*машинистка-делопроизводитель*); *бар-кафе* (*кафе-бар*); *бомбист-смертник* (*смертник-бомбист*); *геологи-первопроходцы* (*первопроходцы-геологи*); *глаза-линзы* (*линзы-глаза*); *графитно-серый* (*серо-графитный*); *гроб-футляр* (*футляр-гроб*); *дизайнер-стилист* (*стилист-дизайнер*); *жена-*

Инновационная лексическая служба русского языка

муза (муза-жена); инкубатор-автомомат (автомат-инкубатор); злодей-террорист (террорист-злодей); самоубийцы-смертники (смертники-самоубийцы), скелет-каркас (каркас-скелет), скотница-доярка (доярка-скотница), страйк-цена (цена-страйк), страна-страдалица (страдалица-страна), суси-бар (бар-суси) и т. д. Безусловно, такие образования интересны для изучения номинативных процессов и при отсутствии их лексикографической и картотечной фиксации должны включаться в выпуски с отсылками к соответствующим вариантам.

Словники выпусков новой серии пополняются из данного сетевого источника и сложными словами с общим компонентом, которые образуют словообразовательные ряды. Например: *антивич-действие* (1997), *антивич-препараты* (1999), *антивич-терапия* (1998), *антивич-СПИД* (1998), *антивич-центр* (1997); *даб-коллектив* (1999), *даб-концерт* (1999), *даб-музыка* (1999), *даб-мейкер* (1999), *даб-музыкант* (1999), *даб-сообщество* (1999), *даб-фестиваль* (1999). Подобные материалы позволяют зафиксировать и осмыслить новые явления из области словообразования: новые словообразовательно активные элементы и значения, в которых они употребляются (*антивич...* — первая часть сложных слов, вносящая значение «направленный против ВИЧ»; *даб...* - первая часть новых слов, вносящая значение «относящийся к даб-музыке»).

Источником нового материала могут быть и новые цитаты на другие слова, запрашиваемые нами по «Артефакту». Например, *авиаинженеринг, автор-креатор, антик-клуб, аутентист-скрипач, бабушкоотбойник* (о бампере автомобиля), *бриф-кейс, брэнд-имидж, брэнд-организация, врач-флеболог, гиперновый, дес-трэш, дети-камикадзе, дирижёр-аутентист, евроквалификация, звукопроведение, голубой змий* (о телевизоре), *кастинг-бриф, кенгур и кенгурин* (о бампере автомобиля), *мастер-план, неоперность, отец криминального возрождения* (о В.Черномырдине), *просканивать, рабострастие, свежееведенный, синдром Анны Карениной* (об обещаниях лечь на рельсы, в случае невыполнения чего-л.), *суровостильный, турбореализм, экс-музей, шоу-бармен, яваскриптовый* и т. д.

Т.Н.Буцева

Необходимо, однако, воздерживаться от непомерного расширения словаря выпусков, т.к. этот замедлит работу над ними.

В конце выпусков в специальном разделе помещены часто встречаемые в текстах периодики последних лет иноязычные вкрапления и дефисные образования, начальный компонент которых — иноязычное вкрапление (с преобладанием сложных образований). Проведем примеры из выпуска за 2001 г. (около 50 словарных статей): *CD-привод*, *DVD* (от англ. Digital Versatile (Video) Disk), *DVD-фильм*, *EMV* (от англ. Europay Master Card Visa), *EMV-совместимый*, *GSM-оператор*, *IP-телефония*, *IT-компания*, *IT-рынок*, *IT-специалист*, *PR-директор*, *PR-промашка*, *SMS-сообщение*, *VIP-досмотр*, *VIP-заемщик*, *WAP-банкинг*, *WWW-обозрение*, *ZIP-драйв* и др.¹⁵ Такого рода образования довольно часто встречаются в текстах периодических изданий, кроме того, многие из них на слуху благодаря «звучащим» масс-медиа, а также активно употребляются отдельными группами людей. Некоторые компоненты образуют целые ряды слов. По материалам выпуска за 2003 г. назовем следующие словообразовательно активные элементы: *IP...* (от англ. Internet Protocol) (*IP-адрес*, *IP-протокол*, *IP-сеть*, *IP-трафик*), *IT...* (от англ. Information Technology) (*IT-бизнес*, *IT-война*, *IT-оборудование*, *IT-проект*, *IT-рынок*, *IT-специалист*, *CD...* (от англ. Compact Disk) (*CD-альбом*, *CD-привод*), *GSM...* (от англ. Global System for Mobile Communication; Global System Mobile unit) (*GSM-модель*, *GSM-сеть*), *PR...* (от англ. Public Relations) (*PR-активность*, *PR-анализ*, *PR-бюджет*, *PR-направленные*, *PR-фирма*), *SMS...* (от англ. Short Messages Service) (*SMS-сообщение*, *SMS-услуга*, *SMS-чарт*, *SMS-ящик*), *SPA...* (от англ. spa — минеральный источник, водный курорт, оздоровительный центр) (*SPA-бар*, *SPA-центр*), *VIP...* (от англ. very important person) (*VIP-*

¹⁵ Иноязычная лексика, функционирующая в современных текстах русской периодики в написании языка-оригинала, представлена в виде приложения к «Толковому словарю русского языка конца XX в. Языковые изменения» (ред. Г.Н.Скляревской. СПб., 1998). Однако в нем она ограничена кругом компьютерной терминологии.

косметика, VIP-праздничный, VIP-столпотворение) и др. В качестве первого компонента может выступать и буквенно-цифровое образование типа *3G...* (*3G-связь, 3G-сеть*), имеющее в этих образованиях значение «относящийся к третьему поколению» (G — от англ. generation «поколение»). Известно, что иноязычные вкрапления, выступающие регулярно в роли компонента сложений, имеют тенденцию в дальнейшем русифицироваться в написании (ср. *вин...*, *пиар...*, *ИТ...*). Новообразования этого раздела выпусков также прошли проверку по сетевому источнику на употребительность, были уточнены даты первого употребления их в письменных источниках.

«Ежегодникам [...] справочность свойственна в минимальной степени, слишком небольшой отрезок времени и незначительное количество текстов их отражает»¹⁶, — писала Н.З.Котелова по поводу выпусков ее поры, которые делались методами, доступными в 70–80-е гг. Нам представляется, что и на коротком временном срезе с обозримым исходным материалом, подвергнутом всесторонней проверке по мощной электронной базе, о которой здесь говорилось, с ретроспективой почти в 20 лет, значение неологических выпусков как справочников значительно повысится благодаря их большей точности, объективности и информативности. Расширение электронной базы за счет литературных источников (в информационно-поисковой системе сетевого информационного агентства «Интегрум» она сравнительно невелика) могло бы много дать для уточнения данных неографии. Как было уже сказано, выпуски могут послужить основой словаря лексических инноваций более продолжительного (например, десятилетнего) периода, а также для переиздания со значительными дополнениями словаря-десятилетника новых слов предшествующего периода. Сделанные в компьютерном виде, они смогут легко объединяться, пополняться дополнительными материалами из сетевых источников и неологических картотек (электронных и бумажных). Выпуски за 2001,

¹⁶Котелова Н.З. Теоретические аспекты [...]. С. 52.

Т.Н.Буцева

2002 и 2003 гг. содержат около 8 тыс. лексических инноваций русского языка.

Сокращения словарей

- НРЛ-77 — Новое в русской лексике. Словарные материалы-1977
/ Под ред. Н.З.Котеловой. М., 1980.
- НРЛ-78 — Новое в русской лексике. Словарные материалы-1978
/ Под ред. Н.З.Котеловой. М., 1981.
- НРЛ-79 — Новое в русской лексике. Словарные материалы-1979
/ Под ред. Н.З.Котеловой. М., 1982.
- НРЛ-80 — Новое в русской лексике. Словарные материалы-1980
/ Под ред. Н.З.Котеловой. М., 1984.
- НРЛ-81 — Новое в русской лексике. Словарные материалы-1981
/ Под ред. Н.З.Котеловой. М., 1986.
- НРЛ-82 — Новое в русской лексике. Словарные материалы-1982
/ Под ред. Н.З.Котеловой. М., 1986.
- НРЛ-83 — Новое в русской лексике. Словарные материалы-1983
/ Под ред. Н.З.Котеловой. М., 1987.
- НРЛ-84 — Новое в русской лексике. Словарные материалы-1984
/ Под ред. Н.З.Котеловой. М., 1989.
- НРЛ-85 — Новое в русской лексике. Словарные материалы-1985
/ Под ред. Н.З.Котеловой, Ю.Ф.Денисенко. СПб., 1996.
- НРЛ-86 — Новое в русской лексике. Словарные материалы-1986 / Под
ред. Н.З.Котеловой, С.И.Алаторцевой, Т.Н.Буцевой. СПб., 1996.
- НРЛ-87 — Новое в русской лексике. Словарные материалы-1987
/ Под ред. Н.З.Котеловой, Ю.Ф.Денисенко. СПб., 1996.
- НРЛ-88 — Новое в русской лексике. Словарные материалы-1988
/ Под ред. Е.А.Левашова. СПб., 1996.
- НРЛ-89 — Новое в русской лексике. Словарные материалы-1989
/ Под ред. Н.В.Соловьева. СПб., 2001.
- НРЛ-90 — Новое в русской лексике. Словарные материалы-1990
/ Под ред. Т.Н.Буцевой. СПб., 2004.
- НРЛ-91 — Новое в русской лексике. Словарные материалы-1991
/ Под ред. Ю.Ф.Денисенко. СПб., 2005.
- НРЛ-92 — Новое в русской лексике. Словарные материалы-1992
/ Под ред. Е.А.Левашова. СПб., 2004.
- НРЛ-93 — Новое в русской лексике. Словарные материалы-1993
/ Под ред. Т.Н.Буцевой (в печати).

Инновационная лексическая служба русского языка

НРЛ-94 — Новое в русской лексике. Словарные материалы-1994
/ Под ред. Ю.Ф.Денисенко (в печати).

НРЛ-95 — Новое в русской лексике. Словарные материалы-1995
/ Под ред. С.И.Алаторцевой (в печати).

НСЗ-60-х — Новые слова и значения. Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 60-х гг. / Под ред. Н.З.Котеловой. М., 1971.

НСЗ-70-х — Новые слова и значения. Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 70-х гг. / Под ред. Н.З.Котеловой. М., 1984.

НСЗ-80-х - Новые слова и значения. Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 60-х гг. / Под ред. Е.А.Левашова. СПб., 1997.

НСЗ-90-х - Новые слова и значения. Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 90-х гг. / Под ред. Е.А.Левашова (в печати).

СНС — Словарь новых слов русского языка (сер. 50-х — сер. 80-х гг.)
/ Под ред. Н.З.Котеловой. СПб., 1995.

БАС-2 — Словарь современного русского литературного языка: В 20 т. / Гл. ред. К.С.Горбачевич. Тт.1–6. СПб., 1991–1994.

БСЖ — Большой словарь жаргона / Под ред. В.М.Мокиенко. СПб., 1999.

БТС — Большой толковый словарь русского языка / Под ред. С.А.Кузнецова. СПб., 1998.

Комлев — Комлев Н.Г., Словарь новых иностранных слов. М., 1995.

Крысин — Крысин Л.П., Толковый словарь иноязычных слов. М., 1998.

Максимов — Максимов В.И. и др., Словарь перестройки / Под ред. В.И.Максимова. М., 1992.

НСС — Новый словарь сокращений / Под общей ред. Е.Г.Коваленко. М., 1995.

Т.Н.Буцева

ОШ-92 — Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю., Толковый словарь русского языка. М., 1992.

ОШ-97 — Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю., Толковый словарь русского языка. М., 1997.

РОС — Русский орфографический словарь / Под ред. В.В.Лопатина. М., 1998.

СР-98 — Букчина Б.З., Калакуцкая Л.П., Слитно или раздельно? М., 1998.

ЯИ — Толковый словарь современного русского языка конца XX века. Языковые изменения / Под ред. Г.Н.Скляревской. СПб., 1998.